



. Cette oeuvre a été finie en 2007. Il m'a fallu plus de 2 années de travail, consulter plus de 300 livres, visiter des musées, des bibliothèques et des cathédrales ainsi que le lieu de la scène du tableau afin de saisir l'ambiance et la lumière pour le réaliser.



Pour comprendre ce tableau il serait bien d'avoir un livre. Celui-ci est actuellement en projet, il ne me reste plus qu'à trouver un médium.

Dans ce tableau il faut pouvoir expliquer l'histoire de cet instant et toutes les connotations sur les trois religions monothéistes abrahamiques.

Dans l'instant précis du tableau, les trois religions s'associent pour mettre leurs forces en commun et enlever le tyran Don Rodrigo.

L'oppression était devenue insupportable pour le peuple juif (...) aussi il a été mauvais avec le fils de la famille hérétique d'Espagne ainsi qu'avec tous les catholiques ayant des convictions unitaires (contre la trinité).

Les mathématiques, la géométrie incluent la divine proportion et font partie de ce tableau.

Une des réflexions que l'on peut extraire de ce tableau, en supplément de l'artistique, c'est que toutes les religions, les croyances et les spiritualités de l'être humain ont beaucoup en commun. Ce qui nous unit est incomparablement plus grand que tous les petits détails pouvant nous séparer. Trop souvent nous mettons la grande loupe sur ce que l'on prend qui nous divise. Par ma vie et mes connaissances, j'ai toujours travaillé pour une meilleure compréhension de ses 3 religions.

Les connaissances de l'autre, sans préjugés ou stéréotypes est toujours une prédisposition de la générosité

C'est pour cela que j'étais instigateur et co-fondateur d'une association en Espagne qui, en partant de l'Unesco, est sacrée et dans laquelle participent les religions les plus connues ainsi que les spiritualités indiennes.





Detail triptych ouvert
Detail triptych fermé

Explication d'ail du tableau au niveau historique, religieux et conceptuel.

Ce projet sera r'alis au fur et mesure de ma disponibilit Textes suivre...



□ □ □

□ □ □ □ □

Explications sur la verticalité centrale du tableau.





Détail sur le visage de Tarik



Détail sur le Christ, de l'œuvre de l'artiste.



Détail sur le Christ, de l'œuvre de l'artiste.



Détail sur le Christ, de l'œuvre de l'artiste.



Détail sur le Christ, de l'œuvre de l'artiste.



Explication sur l'œuvre de l'artiste, ses neveux et Don Julien.



Explicati



Tel sor en garantie pour le projet de nouvelle alliance des trois religions.



Don culturel et religieux du chapelet à l'Espagne de 711.



Don de nouvelles techniques agricoles à l'Espagne comme le riz, la canne à sucre, l'aubergine, l'artichaut, etc